



Почему рисуют дети?



"Дайте мне порисовать!"

Каждый годовалый или двухлетний ребенок в душе - художник монументалист.

Маленькие дети очень ориентированы на результат. В том смысле, что они очень любят, когда результат их действий легко можно заметить. Например, крышка кастрюли может громко греметь, а если порвать бумагу, то будет много интересных кусочков.

Ребенок полюбит рисовать в тот же момент, когда осознает, что эти его движения - с кисточкой или мелком в руке - в отличие от всех прочих оставляют след.

Но произойти это может не с первого раза, потому что малыш не всегда смотрит на то, что у него вышло.

Первая задача мамы: привлечь внимание ребенка к тому, что если водишь по бумаге карандашом, ручкой, фломастером, кисточкой, то остаются следы.

Рисование, так же как и игра - одно из наиболее органичных занятий детства.

Дети рисуют, просто потому, что они дети.

И если ребенок не рисует или не играет - это должно вызывать большую тревогу у родителей.



Когда дети могут начать рисовать?

Первый след на листе - шаг в большое искусство.

Моторная готовность к тому, чтобы научиться держать карандаш или кисточку возникает между 8 и 9 месяцами, у некоторых даже раньше, месяцев в 6-7, тогда же, когда малыш научается держать ложку.



Рекомендуется не позднее 10 месяцев дать малышу толстый карандаш (желательно, фирмы Кохинор) или твердый и толстый мелок (LIRA, SES)

Внимание! Не стоит настаивать на том, чтобы ребенок правильно, пошкольному, держал карандаш. Для этого мышцы его руки еще не созрели. Не расстраивайтесь, если малыш будет держать карандаш в кулачке, и даже если он возьмет его в левую руку.

Несколько слов о правшах и левшах:

Как правило, дети в этом возрасте (до 2 лет) - «амбидекстры» - «обоерукие», т.е. им почти одинаково удобно пользоваться и правой и левой рукой. Правша ребенок или левша выяснится после 2 лет. И левшей сейчас переучивать не принято. Считается, что переучивание левшей негативно сказывается на их развитии и эмоциональном состоянии. Поэтому, если ваш ребенок берет ложку или карандаш в левую руку, вы можете спокойно и ненавязчиво переложить этот предмет в правую руку.

Но если малыш берет предметы левой рукой постоянно, и из правой всегда перекладывает в левую, а среди ваших близких родственников имеются левши - велика вероятность того, что у вас растет маленький левша.

В этом случае рекомендую прочитать всю доступную научно-популярную литературу по левшеству, а если останутся вопросы - проконсультироваться с психоневрологом,

Занятия, предваряющие рисование:

Красим воду, рисуем веточками, играем с водой.

Если вы дадите годовалому ребенку краски, кисточки, воду и бумагу, он не станет рисовать на бумаге, а станет обмакивать кисточку сначала в краску, а потом в воду. Ему будет интересен сам процесс окрашивания воды гораздо больше, чем все остальное.

Пока малыш не насытится крашением воды, рисовать он не будет.

Поэтому будьте готовы к тому, что первые 2-3 недели, а то и 2-3 месяца в те моменты, когда вы предлагаете ребенку порисовать - он будет играть с водой, проливать, разбрызгивать, переливать.

Помните, что, играя с водой, ребенок осваивает сложнейшие вещи, связанные понятиями «количество вещества», «объем».

Немного из теории развития детского рисунка:

Приступая к рисованию, не ждите, что ваш малыш возьмет краски, кисти и нарисует сразу натюрморт, пейзаж, или хотя бы домик.

Дело в том, что пока ребенок не научился говорить, пока не возникла фразовая речь, и в изобразительной деятельности не появится изображений чего-то конкретного.

Годовалый и полторагодовалый малыш находится на первой стадии.

Лучшие материалы:

Бумага:

С маленькими детьми рисовать нужно только на качественной бумаге, предназначенной именно для рисования красками.

И речи быть не может ни о какой бумаге для принтера - она моментально размокает и рвется. Лучше всего подходит ватман или бумага для акварели.

Формат:

Чем меньше ребенок, тем крупнее должен быть формат бумаги, на которой он рисует. Дело в том, что в силу возрастных особенностей развития общей моторики - все движения у маленького ребенка очень размашистые. И на маленьком формате маленький художник просто «не помещается».

Минимальный формат, на котором имеет смысл рисовать - А3, т.е. 2 стандартных листка. А лучше - еще крупнее А2 или А1 (т.е. целый ватман)

Кисточки:

Как мы помним, маленькие дети любят серьезные результаты. Поэтому и размер кисточек должен быть соответствующий.

Обсудим достоинства разных красок

Экологичные натуральные краски:

Если вы только начинаете рисовать, и ребенку меньше года (то есть он однозначно все пробует на вкус) - лучше всего брать для рисования такие материалы, в съедобности которых вы не сомневаетесь.

Самое простое и доступное - ягодные и овощные соки. Сок свеклы дает бордовый цвет, сок моркови - оранжевый, зеленый цвет - зелень или неядовитые комнатные растения.

Пальчиковые краски:

Созданы специально для рисования с маленькими детьми. У них яркие цвета, приятная консистенция, а главное, они специально сделаны горьковатыми - чтобы есть было невкусно.

Вполне подходят для рисования с самыми маленькими детьми. Единственная поправка - мне кажется, что лучше сразу начинать рисовать кисточкой, а не пальцами. По мнению психологов это больше развивает.

Акварель:

Для детей, младше 3 лет, подходит единственный вид акварели - жидкая акварель. Продается она в тубиках, и перед каждым занятием с ребенком вы можете развести необходимое количество краски и набор цветов в небольших емкостях, к примеру, баночках из-под детского питания.

Гуашь:

Краски яркие, консистенции густой сметаны, свежие пятна отстирываются достаточно легко, гуашь имеет приятный сладковатый привкус - и это основной ее недостаток: гуашь вкусно есть. При этом она не слишком сильно, но токсична.

Вывод: гуашью хорошо рисовать с детьми, которые уже не очень едят краски.

Как начинать рисовать с самыми маленькими детьми?

Идеи:

- **Сюжетного рисунка нет** - знакомим с разными техниками
- **Мелки? Карандаши? Фломастеры?**

И мелки, и карандаши, и простая бумага должны быть у ребенка, что называется всегда под рукой. Не так, чтобы сразу схватить - но в пределах видимости. Чтобы малыш в любой момент мог показать пальчиком - мол, хочу порисовать.

Если сезон позволяет, то с малышом, начавшим ходить, хорошо бы рисовать на асфальте наиболее толстыми и яркими мелками, какие вы сможете купить.

- **Удивительная мокрая бумага**

Рисование по мокрой бумаге - одна из самых интересных и многообещающих техник. Даже взрослых, не умеющих рисовать, и желающих научиться, учат именно в этой технике.

Игра красок, различные оттенки цветов, перетекание одного цвета в другой - все это как нельзя лучше познается при рисовании по мокрой бумаге.

Техника такова:

Берем бумагу для акварели и смачиваем ее с двух сторон чистой водой. Делать это можно по-разному. Этот момент принципиального значения не имеет. Если вы хотите сделать это самостоятельно и быстрее - можно просто намочить лист под краном или в тазике с водой.

Если вы хотите потратить на это действие время и получить удовольствие - можно взять емкость с водой, самую толстую мягкую кисточку или губку, и вместе с малышом «красить» бумагу водой «поить» ее. Это занятие само по себе для малыша может быть очень интересным.



Помогайте своему малышу заниматься творчеством, творить, создавая ему все условия для этого. В ответ на вашу заботу ребенок создаст вокруг вас необычайный мир его фантазий, желаний и мыслей, которые не всегда в этом маленьком возрасте он может выразить словами. Заодно это поможет развить моторику, технику работы с красками, фантазию и многое другое. И не забывайте, что для детей рисование – это игра!

**Успехов в этом
полезном и нужном
занятии!**

